

EL ARPA & LOS PÁJAROS

28-30 julio
Caudete 2023

Festival ArNOVA 2023



viernes

28 julio 2023 · 22 h.

Plaza de la Música

LA JAULA DE ORO

Boreas Música en Danza

Laia Blasco López, soprano y flauta de pico · Elisabeth Woltèche, flauta de pico
Lidia Rodrigo Royo, clave y flauta de pico · Juliette Commeaux, arpa doppia · Carlos Montesinos Defez, violoncello

sábado

29 julio 2023 · 22 h.

Ermita de Santa Ana

VOLANDO EN 38 CUERDAS

Diego Laverde & Friends

Diego Laverde Rojas, arpa andina · Camilo Menjura Blanco, cuatro, guitarra, y voz
Manuel Alejandro, maracás

domingo

30 julio 2023 · 22 h.

Plaza de la Música

EL CANTO DE LOS PAJAROS

Ensemble del Festival ArNOVA

Antonio Lajara Angel, director
Valeria Kafelnikov, arpa

CONCIERTO SUBVENCIONADO POR EL AYUNTAMIENTO DE CAUDETE Y PROMOVIDO POR EL FESTIVAL ARNOVA

XLASLUNAS | CONCEJALÍAS DE CULTURA Y JUVENTUD DE CAUDETE



Boreas Música en Danza

La Jaula de Oro

Laia Blasco López, soprano y flauta de pico, Elisabeth Woltèche, flauta de pico, Lidia Rodrigo Royo, clave y flauta de pico, Juliette Commeaux, arpa, Carlos Montesinos Defez, violoncello

Notas al Programa

Desde siempre, los músicos han sido fascinados por el canto de los pájaros. A lo largo de la historia de la música abundan ejemplos de obras inspiradas por los volátiles. En este programa, volaremos con la imaginación de varios compositores importantes del siglo XVIII, como Handel, Purcell, Scarlatti y Montéclair, pero también de compositores menos conocidos como Quignard y Fedeli. Obras vocales e instrumentales, con su virtuosismo ilustrativo, se alternarán, rivalizando de imaginación, para entrar en el mundo musical de las aves cantantes. En esta ocasión, Boreas Musica acoge a la arpista francesa Juliette Commeaux, que interpretará de solista el concierto Op.4 nº 6 de Handel, uno de los puntos culminantes del programa. La bailarina Sonia Murillo, convertirá en movimiento los cantos de estas criaturas y sus anhelos de amor y libertad.

Programa

Augellin vago e canoro, A. Scarlatti (1660-1725)

- Aria
- Recitativo
- Aria Allegro
- Ritornello
- Aria

para soprano, dos flautas de pico y continuo

The Bird Fancier's Delight, Anónimo (1717)

- Tunes for the Canary Bird
- Tunes for the Woodlark

para dos flautas de pico

Air sérieux en rondeau, Mr. Quignard (S XVIII)

Para soprano, flauta de pico y bajo continuo
todos

Les ramages y la fugue, M. P. de Montéclair
(1667-1737)

Para 2 flautas de pico

Timotheus plac'd on high (Recitativo de
«Alexander's Feast»),

Concierto para arpa Op 4 nº6 G.F. Handel (1685-
1759)

Ye gentle spirits of the air (Fairy Queen), H.
Purcell (1659-1695)

Para soprano y bajo continuo

Ground in c minor ,H. Purcell (1659-1695)

Para clave sólo

Warbling the Birds Enjoying, G. Fedeli (1680-
1733)

Para soprano, flauta de pico y bajo continuo

Boreas Música en Danza

De los cuatro vientos cardinales, Bóreas es el que sopla del Norte. El nombre en latín de la agrupación, Boreas Musica, se debe a que sus tres miembros fundadoras, Elisabeth Woltèche, Lidia Rodrigo Royo y Laia Blasco López, están estrechamente vinculadas con el norte de Europa. El ensemble historicista interpreta habitualmente obras desde la época Medieval hasta el Barroco, así como de los siglos XX y XXI. En el presente programa, se unen a la agrupación la arpista Juliette Commeaux, el celista Carlos Montesino Defez y la bailarina Sonia Murillo Pintor.

