



EL CANTO DE LOS PÁJAROS

ENSEMBLE DEL FESTIVAL ARNOVA

www.festivalarnova.es

ENSEMBLE DEL FESTIVAL ARNOVA

El ensemble del Festival ArNova nace de la necesidad de continuar con la filosofía del Festival: innovación y calidad artística en cada uno de sus conciertos. Música rodeada de buen ambiente, energía, calma y entrega. Así también, y gracias a su flexibilidad y forma variable, ofrece la posibilidad de interpretar repertorios asociados con otras artes como literatura, danza y teatro, adaptados a la temática de cada año del festival. Desde el festival hay un compromiso con la música actual, en donde cada año se estrena una nueva obra acorde a cada edición. En julio de 2023, el ensemble debuta en la programación de la VII edición, estrenando el Concertino para arpa y ensemble de Fran Barajas junto a la arpista del Ensemble Intercontemporain, Valeria Kafelnikov. El ensemble está formado por miembros de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, Ostrava New Orchestra y Philharmonische Orchester Altenburg-Gera y profesores de conservatorios de Castilla La Mancha y Comunidad Valenciana.



ANTONIO LAJARA *dirección*



Invitado como director en diversas Orquestas y Bandas Sinfónicas, cabe destacar Euskadiko Orkestra, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Banda Municipal de Castellón, Banda Municipal de Santiago de Compostela, Banda Municipal de Mallorca, entre otras. En 2014, Antonio Lajara fue invitado por la Bournemouth Symphony Orchestra, l'Orchestre de l'Opéra National de Montpellier y la Naples Philharmonic para optar al puesto de director asistente. Resaltar que fue finalista en el 53º Concurso Internacional para Jóvenes Directores de Orquesta de Besançon y seleccionado para participar en el II Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Antal Dorati" de Budapest. Destaca su labor pedagógica como director de orquesta en la Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia y la Joven Orquesta Provincial de Málaga, entre otras. Nacido en Alicante, Antonio Lajara estudió clarinete en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante y posteriormente, estudió Dirección de Orquesta en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con los maestros Enrique García Asensio y Manel Valdivieso. Así mismo, se ha formado con los maestros Bruno Aprea y Andrés Orozco Estrada en Viena y Roma. Antonio Lajara, ha sido seleccionado para participar en las masterclasses de dirección en la Royal Northern College of Music en Manchester con los maestros Marc Heron y Timothy Reynish, en las masterclasses de dirección de la Universidad de Alcalá con el maestro Jesús López Cobos, en las International Masterclasses en Berlín con el maestro Lior Shambadal, en Gstaad Conducting Academy con el maestro Neeme Jarvi, en la escuela de dirección del maestro Jorma Panula en Finlandia, en las masterclasses del Festival Allegra de Sofía con el maestro Nicolás Pasquet, así como en las masterclasses de Dubrovnik con el maestro Uros Lajovic.

VALERIA KAFELNIKOV *arpa*



Nacida en Kiev, Valeria Kafelnikov se formó entre Rusia y Francia, donde destacan los conservatorios de París y Lyon. El encuentro con personalidades musicales como los arpistas Isabelle Moretti y Fabrice Pierre y los compositores György Kurtág y Pierre Boulez le marcarán de forma duradera y le abrirán nuevos horizontes. La confianza depositada en ella por parte del director de orquesta François-Xavier Roth, quien le invita a trabajar en su orquesta Les Siècles, le hará descubrir los instrumentos históricos. Valeria, ha actuado como solista con la Orquesta de Cámara de París, la Orquesta Nacional de Auvernia o la Orquesta de los Campos Elíseos, bajo la dirección de Louis Langrée, Kazuki Yamada, Lars Vogt y Thomas Zehetmair. Entre sus compañeros de cámara se encuentran Sandrine Piau, Mireille Delunsch, Marion Tassou, Alexis Kossenko, Gionata Sgambaro, el cuarteto Béla, el Trío 71 y Noémi Boutin. Su vivo interés por los instrumentos de época le llevó a ser regularmente invitada por los conjuntos franceses y europeos como el Collegium 1704, el Concierto Espiritual y Gli Angeli, con quien grabó el concierto de Mozart junto al flautista Alexis Kossenko y Stephan MacLeod. Actualmente, Valeria Kafelnikov es la arpista solista del Ensemble Intercontemporain de París, fundado por Pierre Boulez. Así también, es profesora de arpa en el Conservatorio Superior de Música de Burdeos, Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, en el Conservatorio del distrito veinte de París e imparte clases magistrales en Francia, Alemania y Estados Unidos.

SINOPSIS

El canto de los pájaros surge como iniciativa de la VII edición del Festival ArNOVA, festival de arpa, artes y culturas de Caudete (Albacete). Tomando como referencia la temática de dicha edición "Los Pájaros", el siguiente programa está basado en compositores como O. Messiaen, M. Glinka o I. Stravinski los cuales se han inspirado en las aves para la creación de su obra musical. En este programa además de combinar la formación solista, a dúo y ensemble completo, como novedad y siguiendo con la filosofía del festival de divulgar el arpa y su repertorio y promocionar la música actual, contamos con el Concertino para arpa y ensemble "No olvidéis el canto del cuco" del compositor Fran Barajas, encargo del festival para su VII edición. Para la interpretación de esta obra, tenemos el placer de contar con Valeria Kafelnikov, arpista del Ensemble Intercontemporain de París. Por último, y cerrando el programa, contamos con otra novedad, la suite de 1945 del ballet El Pájaro de Fuego de Igor Stravinski, arreglada para 15 instrumentos por el compositor alemán Paul Leonard Schäffer y estrenada por el ensemble del Festival ArNOVA en su VII edición.



PROGRAMA

O. MESSIAEN (1908 - 1992), Le Merle Noir 6'

Isabel Carrasco, flauta

Arturo Asensi, piano

M. GLINKA (1804 - 1857) / M. BALAKIREV (1836 - 1920), L'Alouette 7'

Valeria Kafelnikov, arpa

F. BARAJAS (1995), No olvidéis el canto del cuco (concertino for harp & ensemble) Obra de encargo del Festival ArNova 2023 15'

Valeria Kafelnikov, arpa

I. STRAVINSKY (1882 - 1971) / P. SCHÄFFER (1987), The Firebird (Ballet suite 1945) 25'

CONTACTO

ENSEMBLE DEL FESTIVAL ARNOVA

- 699423035
- lajara_antonio@hotmail.com
- www.festivalarnova.es

